



FIERA MILANO

miart

Ufficio stampa / Press office
Fiera Milano

Elisa Panico Cristofoli
+39 02 49977939
+39 331 6716900
elisa.panicocristofoli@fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office
miart

Lara Facco
+39 02 36565133
+39 349 2529989
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.
+39 02 49971
press@fieramilano.it
fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office

miart 2025: si conclude la 29^a edizione

miart 2025, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea organizzata da Fiera Milano, ha confermato il suo ruolo di protagonista nel panorama fieristico internazionale.

In omaggio a Robert Rauschenberg nel centenario della nascita, miart e Fiera Milano hanno posto l'accento sulla collaborazione e si sono resi promotori e produttori di cultura contribuendo a rafforzare la coesione del sistema culturale cittadino andando anche oltre i confini temporali della manifestazione.

Fondo di Acquisizione di Fondazione Fiera Milano sceglie i lavori di Mario Airò, Tamina Amadyar, Naomi Boehemaa Sakyi Jnr, Karim Boumjimar, Jennifer Carvalho, Esraa Elfeky, Edward Kay, Juliana Matsumura, Adrian Paci, Marinella Senatore, Sasa Tkacenko.

Appuntamento alla trentesima edizione dal 17 al 19 aprile 2026.

Milano, 6 aprile 2025 – Presentata da **Fiera Milano**, la **29^a edizione di miart, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea** si conclude oggi. Sotto la direzione artistica di **Nicola Ricciardi**, accompagnato da una rinnovata squadra di curatori e professionisti, la manifestazione ha costruito la propria identità e programmazione attorno al **concetto di amicizia** intesa come sostegno reciproco. Un orientamento rafforzato dal titolo – **among friends** – preso in prestito dall'ultima retrospettiva dedicata a **Robert Rauschenberg**, artista a cui si è reso omaggio, a cento anni dalla nascita.

In un perfetto bilanciamento tra **specificità locale e internazionalità** delle proposte, **miart 2025** ha ospitato **179 gallerie** provenienti da **31 nazioni** e **5 continenti** suddivise in **3 sezioni: Established, Emergent e Portal**. Con **oltre 1.200 opere**, la fiera ha raccolto al suo interno più di **100 anni di storia dell'arte**, dai capolavori del Primo Novecento fino ai linguaggi della più stretta contemporaneità. **Ben 8 i riconoscimenti tra premi, fondi acquisizioni e nuove committenze** che hanno visto il coinvolgimento di numerosi **direttori di musei internazionali** in qualità di giurati. **Un'edizione che testimonia la centralità di miart tanto nel panorama fieristico italiano quanto in quello internazionale.**

1

Associato a /
Associated to



main partner

INTESA  SANPAOLO  INTESA SANPAOLO
PRIVATE BANKING



FIERA MILANO

miart

Ufficio stampa / Press office
Fiera Milano

Elisa Panico Cristofoli
+39 02 49977939
+39 331 6716900
elisa.panicocristofoli@fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office
miart

Lara Facco
+39 02 36565133
+39 349 2529989
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.
+39 02 49971
press@fieramilano.it
fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office

Fin dalle prime ore di apertura e per tutta la sua durata, la fiera ha mostrato una **straordinaria vivacità**, confermando la sua capacità di attrarre **VIP italiani e internazionali** – collezionisti, art advisor, curatori e direttori di museo – oltre alla **stampa nazionale e internazionale**, registrando al contempo una **grande affluenza di pubblico**, sia in fiera che in città.

In mostra, moltissime le **opere di carattere museale**, quelle **commissionate ad hoc** e quelle **site specific**, numerosi i *solo show* e i *group show*. L'edizione ha poi visto la presenza di molti **progetti ispirati al tema curatoriale** e numerosi contributi che hanno reso **miart complementare rispetto alle proposte offerte dalle istituzioni milanesi in occasione della Milano Art Week 2025**.

Questa 29^a edizione di miart si è distinta per la **qualità delle opere** esposte, per la **ricercatezza** dei progetti espositivi e per la **sua capacità** di fare propri i principi alla base del lavoro di **Robert Rauschenberg**: apertura al mondo, interdisciplinarietà, impegno per il dialogo e collaborazione. Un'edizione che ha saputo mettere a sistema la rete di relazioni costruita negli anni, trasformando **miart e Fiera Milano in produttori di cultura capaci di oltrepassare i confini temporali e spaziali della manifestazione** e di **dar vita a un ideale festival delle arti contemporanee**.

A dare **forma concreta al tema dell'“amicizia”** in campo artistico diverse le **iniziative**: i **talks among friends**, avviati lo scorso novembre e che proseguiranno oltre la manifestazione, ne sono un esempio insieme al **Caffè Letterario in collaborazione con Herno** che, nei giorni di fiera, ha coinvolto il pubblico con presentazioni di libri d'artista e conversazioni.

In supporto di gallerie e artisti, miart 2025 ha visto l'assegnazione di ben **8 premi e commissioni** decretati grazie al lavoro di prestigiose giurie composte da **curatori e direttori di musei internazionali**: ognuno di questi riconoscimenti ha sottolineato ulteriormente quanto ciascun partner sia attivo nel sostegno all'arte e alla cultura.

Sono **15** le opere selezionate dal **Fondo di Acquisizione di Fondazione Fiera Milano**. Con un valore di **100.000 euro**, la giuria composta da **Diana Bracco**, Presidente di giuria e componente del Comitato Esecutivo, Fondazione Fiera Milano, Milano, **Julia Blaut**, Direttrice Senior Affari Culturali, Robert Rauschenberg Foundation, New York (USA), **Tone Hansen**, Direttore, Munch Museum (Monaco), Oslo (Norvegia) e **Adam Sheffer**, Direttore,

2

Associato a /
Associated to



main partner

INTESA  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING**



FIERA MILANO

miart

**Ufficio stampa / Press office
Fiera Milano**

Elisa Panico Cristofoli
+39 02 49977939
+39 331 6716900
elisa.panicocristofoli@fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office
miart**

Lara Facco
+39 02 36565133
+39 349 2529989
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.
+39 02 49971
press@fieramilano.it
fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office

Magazzino Italian Art Museum, New York (USA), ha selezionato le seguenti opere:

- **Mario Airò, *Elegy of the Whiteness #4***, 2021 (VISTAMARE, Pescara - Milano);
- **Tamina Amadyar, *wet plain***, 2024 (Meyer Riegger, Berlino - Karlsruhe - Basilea - Seul);
- **Naomi Boehemaa Sakyi Jnr, *OUR TIME***, 2025 (APALAZZOGALLERY, Brescia);
- **Karim Boumjimar, *Ramping Shop (Mary Glory)***, 2025 (TINA Londra);
- **Jennifer Carvalho, *Velvet with the Medici palle***, 2025 (Franz Kaka, Toronto);
- **Esraa Elfeky, *What is beyond you***, 2024 (Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Milano);
- **Esraa Elfeky, *What is beyond you***, 2024 (Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Milano);
- **Esraa Elfeky, *What is beyond you***, 2024 (Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Milano);
- **Edward Kay, *Pink Lady***, 2025 (Roland Ross, Margate);
- **Edward Kay, *Red Delicious***, 2025 (Roland Ross, Margate);
- **Juliana Matsumura, *West Longitude***, 2024 (Coletivo Amarelo, Lisbona);
- **Adrian Paci, *At sea***, 2024 (kaufmann repetto, Milano - New York);
- **Marinella Senatore, *The School of Narrative Dance Miami***, 2024 (Mazzoleni, Londra - Torino);
- **Sasa Tkacenko, *Our Way to Fall***, 2025 (Eugster || Belgrade, Belgrado);
- **Sasa Tkacenko, *Sunrise of Sunset***, 2025 (Eugster || Belgrade, Belgrado).

Grazie a queste ultime acquisizioni le opere custodite all'interno della sede di *Palazzina degli Orafi* diventano **oltre 150**.

Alla 29^a edizione della *kermesse* milanese si sono susseguiti: **Premio Herno** al migliore allestimento attribuito a **LC Queisser** (Tbilisi) all'interno della sezione *Established*; **Premio LCA Studio Legale per Emergent** al progetto congiunto di **Matteo Cantarella** (Copenaghen) e **Shahin Zarinbal** (Berlino); **Premio Orbital Cultura – Nexi Group** commissiona un lavoro di documentazione fotografica a **Linda Fregni Nagler** rappresentata a miart da **Monica De Cardenas** (Milano, Zuoz, Lugano) e **VISTAMARE** (Pescara, Milano) in sezione *Established*; **Premio Matteo Visconti di Modrone** assegnato a **Ruth Beraha** a miart con **Ncontemporary** (Milano, Venezia, Londra) in sezione *Established*; **SZ Sugar miart commission** ha selezionato l'opera di **Mario Airò** rappresentato da **VISTAMARE** (Pescara, Milano); **Premio Massimo Giorgetti** sceglie di supportare **Chiara Enzo** a miart con **ZERO...** (Milano) in sezione *Established*;

3

Associato a /
Associated to



main partner

INTESA  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO
PRIVATE BANKING**



FIERA MILANO

miart

**Ufficio stampa / Press office
Fiera Milano**

Elisa Panico Cristofoli
+39 02 49977939
+39 331 6716900
elisa.panicocristofoli@fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office
miart**

Lara Facco
+39 02 36565133
+39 349 2529989
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.
+39 02 49971
press@fieramilano.it
fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office

Badr El Jundi Foundation acquisisce l'opera **Catherine Repko** a miart con **Huxley-Parlour** (Londra) in sezione *Established*; **Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e Giovani Artisti** acquisisce l'opera *Renaissance, 2023* di **Victor Fotso Nyie** a miart con **P420** (Bologna) in sezione *Portal*.

miart vi aspetta per la sua trentesima edizione dal 17 al 19 aprile 2026, con anteprima VIP giovedì 16 aprile 2026.

miart 2025
4 - 6 aprile 2025
Preview 3 aprile 2025
Allianz MiCo Central - Level 0
Viale Lodovico Scarampo, gate 5, Milano
www.miart.it

Ufficio stampa miart

Lara Facco: T. +39 02 36565133 / M. +39 349 2529989 / E. lara@larafacco.com
Denise Solenghi: M. +39 333 3086921 / E. denise@larafacco.com
Marta Zanichelli: M. +39 339 2816693 / E. martazanichelli@larafacco.com

Ufficio stampa Fiera Milano

Elisa Panico Cristofoli: T. +39 0249977786 / M. +39 331 6716900 /
E. elisa.panicocristofoli@fieramilano.it

Associato a /
Associated to



main partner

INTESA  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO
PRIVATE BANKING**