



**FIERA MILANO**

**miart**

Ufficio stampa  
Fiera Milano

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

Ufficio stampa  
miart

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

## **miart 2024: si conclude la 28ª edizione**

**12 - 14 aprile 2024**  
Allianz MiCo - Milano

**miart, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea organizzata da Fiera Milano**, marca con successo un **trend positivo** rendendo i confini tematici, spaziali e temporali della manifestazione più estesi e permeabili come annunciato dal titolo di questa ventottesima edizione.

Con i suoi "sconfinamenti", **no time no space**, proietta la *kermesse* nel futuro, registrando **importanti conferme**: ottime **vendite**, incremento della presenza di **collezionisti nazionali e internazionali**, di **giornalisti** e grandissima affluenza di **pubblico**.

**Fondo di Acquisizione di Fondazione Fiera Milano** sceglie i lavori di **Maximilian Arnold, Sam Bakewell, Anna Boghiguan, Andrea Buttner, Francesco De Bernardi, Louis Fratino, Giorgia Garzilli, Hervé Guibert, Rodrigo Hernández, Franca Maranò, Walter Pfeiffer, Megan Plunkett, Wolfgang Tillmans, Wladimiro Tulli e Urban Zellweger**.

**Appuntamento alla ventinovesima edizione dal 4 al 6 aprile 2025.**

*Milano, 14 aprile 2024* – Si conclude oggi la 28ª edizione di **miart la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea** organizzata da **Fiera Milano** e diretta per il quarto anno da **Nicola Ricciardi**.

**178 gallerie da 28 Paesi, più di 1.000 opere esposte** di maestri moderni e artisti contemporanei, **10 riconoscimenti tra premi, fondi acquisizioni e nuove committenze** e numerosi **direttori di musei internazionali** tra i giurati: l'edizione 2024 testimonia quanto la fiera sia oramai un appuntamento imprescindibile per il pubblico dell'arte italiano e internazionale.

Dalle prime ore di apertura, e per tutta la sua durata, la fiera ha registrato una grande vivacità con un **incremento di presenze di VIP internazionali**, tra collezionisti, consulenti d'arte, curatori e direttori di fondazioni private e musei italiani e stranieri, una crescita nelle presenze di **stampa nazionale ed estera** e un aumento considerevole di pubblico, tra semplici curiosi e appassionati.

All'interno delle sezioni, moltissime le **opere di carattere museale** come molte le **opere commissionate** per l'edizione; non sono mancate **mostre personali e group show** e l'**Arte Moderna**, storica spina dorsale della fiera milanese, ben rappresentata da esposizioni raffinate.

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

Quella del 2024 è un'edizione che si è distinta per la **qualità delle opere** esposte, per la **ricerca** curatoriale ma soprattutto per la capacità della fiera di costruire **nuove collaborazioni** e mettere in campo **inedite partecipazioni** a progetti artistici in fiera e diffusi in città, contribuendo a rendere ancor più estesi e permeabili i suoi confini tematici.

Ad arricchire ulteriormente la manifestazione i **miartalks**, il programma di incontri e conversazioni reso quest'anno possibile da un'inedita *partnership* con **Starbucks Reserve™ Roastery Milano**. Nei tre giorni di apertura al pubblico, nella *miartalks lounge*, rappresentanti di alcune delle più prestigiose istituzioni artistiche nazionali e internazionali si sono alternati a protagonisti del mondo della **musica**, dell'**architettura** e del **design**, mentre hanno impreziosito il palinsesto tre incontri alla Starbucks Reserve™ Roastery Milano.

In questa edizione sono stati ben **10 i premi e le commissioni** che hanno supportato gallerie e artisti, segnalati grazie al lavoro di prestigiose giurie composte da **curatori e direttori di museo internazionali** che hanno decretato i vincitori: ogni riconoscimento assegnato ha sottolineato ulteriormente quanto ciascun *Partner* sia attivo nel sostegno all'arte e alla cultura.

Sono **15** le opere selezionate dal **Fondo di Acquisizione di Fondazione Fiera Milano**. Ad affiancare nella scelta il Presidente di Fondazione Fiera Milano **Enrico Pazzali**, la giuria composta da **Diana Bracco** (Presidente di giuria e componente del Comitato Esecutivo, Fondazione Fiera Milano, Milano), **Simon Castets** (Direttore, iniziative strategiche, LUMA, Arles), **Nicolas Trembley** (Direttore, SYZ Collection, Ginevra) e **Moritz Wesseler** (Direttore, Fridericianum, Kassel) che, con un valore di circa **100.000 euro**, ha selezionato quest'anno per l'acquisizione le seguenti opere:

- **Maximilian Arnold**, *Untitled*, 2024 (MATTA, Milano);
- **Sam Bakewell**, *Drift Study*, 2022 (Corvi-Mora, Londra);
- **Anna Boghiguan**, *Flying bird*, 2023 (Galleria Franco Noero, Torino);
- **Andrea Buttner**, *Asparagus Harvest 1*, 2021 (Galerie Tschudi, Zuoz – Zurigo);
- **Francesco De Bernardi**, *(Pensavo) sulla Bergère*, 2024 (Triangolo, Cremona);
- **Louis Fratino**, *Small self portrait*, 2024 (Galerie Neu, Berlino);
- **Giorgia Garzilli**, *Senza lesinarci i commenti più seducenti*, 2024 (zaza', Milano – Napoli);
- **Hervé Guibert**, *Musée Grévin*, Paris, 1978 (FELIX GAUDLITZ, Vienna);
- **Rodrigo Hernández**, *With what eyes #3*, 2023 (Madrageo, Lisbona);
- **Franca Maranò**, *Untitled*, 1976 (Richard Saltoun Gallery, Londra – Roma);
- **Walter Pfeiffer**, *Untitled*, 1974/2019 (Galerie Gregor Staiger, Zurigo – Milano);
- **Megan Plunkett**, *Handy Man (Big)*, 2023 (Sweetwater, Berlino);
- **Wolfgang Tillmans**, *Jodie in my kitchen*, 2023 (Galerie Buchholz, Colonia - Berlino - New York);
- **Wladimiro Tulli**, *Trinità Aerea*, 1939 (Bottegantica, Milano);
- **Urban Zellweger**, *Untitled*, 2023 (Lodovico Corsini, Bruxelles).

Grazie a queste ultime acquisizioni le opere custodite all'interno della sede di *Palazzina*

2

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**  **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
[rosy.mazzanti@fieramilano.it](mailto:rosy.mazzanti@fieramilano.it)

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
[elena.brambilla@fieramilano.it](mailto:elena.brambilla@fieramilano.it)

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
[press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
[info@fieramilano.it](mailto:info@fieramilano.it)  
[fieramilano.it](http://fieramilano.it)

degli *Orafi* e consultabili [qui](#) diventano oltre 120.

Altri 9 sono i **premi e le commissioni** assegnati: **Premio Herno** al migliore allestimento ex aequo a **Galerie Buchholz** (Colonia - Berlino - New York) e **ChertLüdde** (Berlino) e entrambe in sezione *Established*; **Premio LCA Studio Legale per Emergent** alla galleria **Roland Ross** (Margate); **Fondazione Henraux Sculpture Commission** per la realizzazione di un'opera in marmo è andato ad **Anna Boghiguan** nello *stand* di **Galleria Franco Noero** (Torino) in sezione *Portal*; **Premio Orbital Cultura – Nexi Group** commissiona un lavoro di documentazione fotografica a **Guido Guidi** a miart con **Viasaterna** (Milano) in sezione *Established*; **Premio Matteo Visconti di Modrone** assegnato a **Luca Monerastelli** a miart con la galleria **Lia Rumma** (Milano - Napoli) in sezione *Established*; **SZ Sugar miart commission** ha selezionato l'opera di **David Lieske** rappresentato da **Corvi-Mora** (Londra); **Premio Residenza 725** alla galleria **ChertLüdde** (Berlino) in sezione *Portal*; **Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e Giovani Artisti** acquisisce l'opera di **Benjamin Jones** a miart con la galleria **LOOM** (Milano) in sezione *Established*; **Premio Massimo Giorgetti** sceglie di supportare **Isabella Costabile** a miart con **Andrew Kreps Gallery** (New York) in sezione *Established*.

**miart vi aspetta per la sua ventinovesima edizione dal 4 al 6 aprile 2025, con anteprima riservata giovedì 3 aprile 2025.**

Aggiornamenti disponibili *online* sul sito [www.miart.it](http://www.miart.it)

**Ufficio stampa miart:**

Lara Facco: T +39 02 36565133 / M. +39 349 2529989 / [E.lara@larafacco.com](mailto:E.lara@larafacco.com)  
Denise Solenghi: M. +39 333 3086921 / E. [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)  
Marta Zanichelli: M. +39 339 2816693 / E. [martazanichelli@larafacco.com](mailto:martazanichelli@larafacco.com)

**Ufficio stampa Fiera Milano:**

Rosy Mazzanti: T +39 0249977324 / [rosy.mazzanti@fieramilano.it](mailto:rosy.mazzanti@fieramilano.it)  
Elena Brambilla: T +39 0249977939 / [elena.brambilla@fieramilano.it](mailto:elena.brambilla@fieramilano.it)

**miart 2024**

Allianz MiCo, Padiglione 3  
viale Scarampo, Milano  
[www.miart.it](http://www.miart.it)