



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**



**miart – fiera internazionale d'arte moderna e  
contemporanea  
17 – 19 aprile 2020  
preview 16 aprile 2020  
fieramilanocity, padiglione 3, gate 5  
Milano**

**[www.miart.it](http://www.miart.it)**

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

** INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**

***la simpatia tra le cose***

In un testo del 1981, Luciano Fabro descrive così il processo attraverso cui un artista usa i materiali, sviluppa lo spazio e le dinamiche di relazione: “La nostra esperienza è esperienza sulla simpatia tra le cose”. L’unione tra due materiali, due colori, ad esempio, non produce più “il senso dell’unione, ma il senso di una terza cosa”<sup>1</sup>.

Nelle parole di un grande artista che a Milano ha vissuto, lavorato e insegnato, possiamo comprendere la profonda natura generativa e trasformativa dell’arte, che nello stabilire relazioni tra le cose è in grado di originare uno spazio inedito e una forma di esperienza estesa.

Sulle relazioni e sul dialogo tra passato e presente, tra tradizione e sperimentazione, miart ha costruito un linguaggio e un’identità, nella convinzione che le diverse epoche e l’opera degli artisti che di quelle epoche si fanno interpreti non esistano mai in una condizione di autonomia ma, al contrario, di reciproca comprensione. Perché le cose, come le persone, esistono insieme.

miart è concepita come un’arena di dialogo e a partire dall’edizione del 2020 questo spazio comune vedrà l’arte moderna e contemporanea in relazione con l’architettura, il design e le arti applicate, nel desiderio di condividere con il nostro pubblico forme spontanee e intuitive di “simpatia tra le cose”.

Alessandro Rabottini

Direttore Artistico miart 2020

<sup>1</sup> “Quando (..) unisco il bronzo al rame, un colore a un altro colore, attuo una forma metafisica di simpatia, tanto è vero che quando il risultato dell’unione funziona, noi non abbiamo più il senso dell’unione, ma il senso di una terza cosa.” L.F. in “Jole De Sanna - Luciano Fabro, febbraio 1981. La natura”, in *Fabro. Lavori 1963-1986*, Umberto Allemandi & C., Torino 1987. pp. 176-178



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**

***la simpatia tra le cose***

## **SOMMARIO**

- > comunicato stampa
- > lista delle gallerie e sezioni
- > premi e acquisizioni
- > miartalks
- > campagna *Transmission*
- > Milano Art Week
- > mostre in città
- > Fondo di Acquisizione Fondazione Fiera Milano
- > partner:
  - . Intesa Sanpaolo
  - . In Between Art Film
  - . Herno
  - . Fidenza Village
  - . Snaporazverein
  - . LCA
  - . INNSiDE by Melia Milano Torre Galfa
  - . Rotary
  - . Ruinart
  - . Artshell
- > Investec Cape Town Art Fair

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**  
**17 – 19 aprile 2020**  
**VIP preview e vernissage su invito: 16 aprile 2020**  
**fieramilanocity, padiglione 3, gate 5**  
**Milano**

*Milano, 21 gennaio 2020* – Dal 17 al 19 aprile 2020 torna **miart**, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea organizzata da **Fiera Milano** e diretta per il quarto anno da **Alessandro Rabottini**, con il sostegno di Intesa Sanpaolo in qualità di main partner. All'interno del padiglione 3 di fieramilanocity, **183 gallerie** provenienti da **20 Paesi** esporranno opere di maestri moderni, artisti contemporanei affermati, talenti emergenti e designer storicizzati e sperimentali.

Con questa **venticinquesima edizione** miart **consolida** il percorso di **ricerca** che, negli anni, ne ha contraddistinto la **crescita**, coniugando la **solidità degli aspetti** legati al **mercato** con un'attenzione ai **contenuti culturali** e alle **collaborazioni istituzionali** con la città.

Con le sue **cinque sezioni** – *Established Contemporary, Established Masters, Generations, Decades, Emergent* – miart 2020 conferma la sua vocazione ad essere una **piattaforma di dialogo** tra **arte moderna, arte contemporanea** e **design d'autore**, secondo un concept che ambisce a fare della fiera un ritratto della città di **Milano** e del suo **DNA culturale**: un'**officina creativa** in cui, dai primi decenni del secolo scorso fino ai giorni nostri, la **tradizione** ha sempre sposato la **sperimentazione** e in cui il **design di ricerca** e l'**architettura** hanno sempre vissuto in stretta relazione con l'**avanguardia artistica**. A sostegno di questa visione – che si fonda sulla necessità di un **dialogo produttivo tra le discipline** – per la prima volta nel 2020 il **layout** della fiera non vedrà **alcuna separazione tra gallerie d'arte e gallerie di design e arti decorative**.

**miart 2020** accoglierà **prestigiose gallerie internazionali** che per la prima volta hanno scelto Milano come palcoscenico in Italia o che vi fanno ritorno dopo un intervallo di assenza come **A Gentil Carioca** (Rio de Janeiro), **Blank** (Città del Capo), **Rossella Colombari** (Milano), **Chantal Crousel** (Parigi), **Gagosian** (New York – Los Angeles – San Francisco – Londra – Parigi – Ginevra – Basilea – Roma – Atene – Hong Kong), **Jackson Design** (Stoccolma), **Karsten Greve** (St. Moritz – Parigi – Colonia), **Kadel Willborn** (Düsseldorf), **Nilufar** (Milano), **Franco Noero** (Torino), **Eva Presenhuber** (Zurigo – New York) e **Thomas Schulte** (Berlino) tra le altre.

**Main Partner**

**INTESA**  **SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

Numerose e influenti le **gallerie** provenienti da tutto il mondo che **consolidano il rapporto con Milano** confermando la loro partecipazione dalla precedente edizioni tra cui **A Arte Invernizzi** (Milano), **Alfonso Artiaco** (Napoli), **Isabella Bortolozzi** (Berlino), **Cabinet** (Londra), **Campoli Presti** (Londra – Parigi), **ChertLüdde** (Berlino), **Clearing** (Bruxelles – New York – Brooklyn), **Galleria Continua** (San Gimignano – Pechino – Les Moulins – L'Avana), **Raffaella Cortese** (Milano), **Corvi-Mora** (Londra), **Dvir Gallery** (Bruxelles – Tel Aviv), **Felt** (Copenaghen), **Gladstone Gallery** (New York – Bruxelles), **Marian Goodman Gallery** (New York – Parigi – Londra), **Herald St** (Londra), **Kaufmann Repetto** (Milano – New York), **Peter Kilchmann** (Zurigo), **Andrew Kreps Gallery** (New York), **Lelong & Co** (Parigi – New York), **Magazzino** (Roma), **Massimo Minini** (Brescia), **P420** (Bologna), **Lia Rumma** (Milano – Napoli), **Sprovieri** (Londra) **Vistamare** (Pescara – Milano), **Hubert Winter** (Vienna), e **Zero** (Milano).

La **centralità della riflessione sull'arte del secolo scorso** è un asse portante dell'architettura di miart, confermata da un'ampia selezione di gallerie come **Cardi** (Milano – Londra), **Cortesi** (Lugano – Londra – Milano), **Galleria dello Scudo** (Verona), **Galleria d'Arte Maggiore G.A.M.** (Bologna – Parigi – Milano), **Giò Marconi** (Milano), **Mazzoleni** (Londra – Torino), **Montrasio Arte** (Monza – Milano), **Repetto Gallery** (Londra), **Robilant + Voena** (Londra – Milano – St. Moritz), **Gian Enzo Sperone** (Sent – New York) e **Tornabuoni Arte** (Firenze – Milano – Parigi – Londra).

Il carattere inclusivo, multidisciplinare e di ricerca sui contenuti che caratterizza il progetto culturale di miart 2020 è supportato anche dalla creazione del **Curatorial Advisory Circle**: una struttura di nuova concezione composta da cinque curatrici e curatori internazionali attivi tra Europa, America del Nord e Africa: **João Laia** (Capo Curatore, Kiasma - National Museum of Contemporary Art, Helsinki), **Steven Learner** (Direttore Creativo, Collective Design, New York), **Nana Oforiatta Ayim** (Fondatrice, ANO Institute of Arts and Knowledge, Accra e già curatrice del Padiglione del Ghana alla scorsa Biennale di Venezia), **Florence Ostende** (Curatrice, Barbican Art Gallery, Londra), **Fabian Schöneich** (Curatore e Scrittore, Berlino). Il **Curatorial Advisory Circle** ha affiancato il team curatoriale di miart composto da **Alberto Salvadori** (Direttore, ICA, Milano) come curatore delle sezioni **Established Masters** e **Decades**, **Oda Albera**, responsabile dei **Progetti Speciali** e **Attilia Fattori Franchini** (Curatrice Indipendente, Londra – Vienna) come curatrice della sezione **Emergent**.

Alla vocazione commerciale della fiera si affianca, come ormai da tradizione, un ampio coinvolgimento del mondo delle istituzioni culturali nazionali ed internazionali, attraverso la presenza di **oltre 60 direttori e curatori di musei**

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

 INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**internazionali**, invitati ogni anno a partecipare a un ambizioso palinsesto di talk e alle numerose giurie responsabili dell'assegnazione di un nutrito programma di premi.

**18 direttori di musei internazionali e curatori** di prestigiose istituzioni provenienti da **10 Paesi** faranno infatti parte delle giurie responsabili del **Fondo di Acquisizione Fondazione Fiera Milano** e dei **5 premi** che miart assegna alle gallerie e agli artisti, e che da anni ormai confermano la collaborazione tra la fiera e i suoi partner: **Premio Herno, Premio Fidenza Village per Generations, Premio On Demand by Snaporazverein, Premio LCA per Emergent, Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e Giovani Artisti.**

Un'importante novità della prossima edizione di miart riguarda la **nuova veste** del **Premio On Demand by Snaporazverein**, che espande e consolida la sua attuale missione di supporto alla produzione creativa. Giunto alla sua quarta edizione, il Premio consisterà nel sostegno economico a una nuova produzione performativa che sarà presentata al **Triennale Milano Teatro**, nel contesto dell'**edizione 2021 della Milano Art Week**, dopo una residenza presso la **Casa degli Artisti** di Milano di recente apertura per l'artista premiato. Questa inedita e innovativa collaborazione tra miart, Snaporazverein, Triennale Milano Teatro e Casa degli Artisti evidenzia il ruolo della fiera come agente attivo nella promozione di iniziative culturali e collaborazioni istituzionali.

Un premio di nuova concezione fa inoltre ingresso nel ricco programma di riconoscimenti assegnati all'interno della fiera. La **prima edizione del Premio INNSiDE** - sviluppato in collaborazione con l'**Hotel INNSiDE By Melia Milano Torre GalFa** -vedrà riconosciuta la galleria che avrà proposto la **migliore mostra personale** o la **migliore doppia personale** durante l'edizione del 2020, con una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, della sostenibilità ambientale, delle trasformazioni globali e delle nuove interpretazioni del concetto di identità.

Un nuovo ciclo di **miartalks** segna la **rinnovata collaborazione** tra miart e **In Between Art Film** per il **quinto anno consecutivo: tre giornate** di conversazioni aperte al pubblico che hanno fino ad ora raccolto a Milano **oltre 160 relatori internazionali** tra cui Paola Antonelli, Christian Marclay, Vivien M. Greene, Jessica Morgan, Chris Dercon, Elmgreen & Dragset, Massimiliano Gioni, Kasper König, Deyan Sudjic, Nancy Olnick and Giorgio Spanu, Alice Rawsthorn, Tony Chambers, Walid Raad, Zoë Ryan, Michael Anastassiades, Jeremy Deller, Stephanie Rosenthal e Hans Ulrich Obrist solo per citarne alcuni. Il **programma del 2020** coinvolgerà circa **quaranta artisti, curatori, collezionisti, designer, direttori di musei e pensatori internazionali**, riuniti attorno al tema "**L'esistenza dell'artista**".

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

 INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

L'impegno divulgativo di miart continua a esprimersi attraverso **miarteducational**, il servizio di visite guidate gratuite per il pubblico realizzate grazie al **supporto di Fidenza Village e Value Retail**.

Il coinvolgimento di **Herno** nella promozione dell'arte contemporanea è confermato anche quest'anno nella realizzazione di un **progetto inedito** di **Gianni Caravaggio** presso lo store di via Montenapoleone e che arricchirà la settimana dell'arte di Milano.

Come da tradizione, miart sarà ancora una volta l'epicentro della **Milano Art Week**, un ricco calendario di inaugurazioni, eventi e aperture speciali promosso in collaborazione con **Comune di Milano – Cultura** e che riunisce le maggiori istituzioni pubbliche e fondazioni private di Milano.

Il risultato di questa rete di relazioni istituzionali e dello spirito collaborativo che la anima sarà un calendario espositivo di assoluta qualità che include *Olafur Eliasson* per **Fondazione Nicola Trussardi**, *Nairy Baghramian* alla **GAM Galleria d'Arte Moderna** per **Fondazione Furla**, *Chen Zhen* e *Trisha Baga* da **Pirelli HangarBicocca**, *Liu Ye* e *Martin Kippenberger* presso **Fondazione Prada Milano**, *Tania Bruguera* al **PAC Padiglione d'Arte Contemporanea**, *Carla Accardi* e *Franco Guerzoni* al **Museo del Novecento**, *Enzo Mari* e la mostra *Les Citoyens - Guillermo Kuitca Reflects on the Fondation Cartier pour l'art contemporain Collection* presso **Triennale Milano**, *Christodoulos Panayiotou* alla **Triennale Milano Teatro**, la mostra *Out of the Blue* a **Palazzo Reale**, *Carol Rama* e *Co Westerik* presso **Fondazione Carriero**, *Akram Zaatari* presso **FM Centro per l'Arte Contemporanea**, *Gianni Colombo* presso la **Fondazione Marconi**, *Charles Atlas* presso **ICA Milano**, *Nevine Mahmoud* e *Margherita Raso* alla **Fondazione Arnaldo Pomodoro**, *Daniele Puppi* al **Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, *Marinella Senatore* alla **Fondazione Stellite**, *Gauguin*, *Chagall*, *Matisse* e *Alessandro Pessoli* al **Museo Diocesano Carlo Maria Martini**, le long-duration performances alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** in collaborazione col **MAI / Marina Abramović Institute** e le nuove commissioni di *Maurizio Nannucci*, *Wilfredo Prieto*, *Adrian Paci* e *Alfredo Jaar* (in corso) per **ArtLine Milano**.

A conferma della ricchezza e vivacità del programma che caratterizzerà le giornate di miart, l'**apertura speciale domenica 19 aprile** delle **gallerie private** di Milano chiuderà la settimana dell'arte.

**miart 2020 ringrazia** i numerosi partner che affiancano e sostengono la venticinquesima edizione della fiera d'arte moderna e contemporanea di Milano in molteplici forme:

**Main Partner**

**INTESA**  **SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Main Partner:** Intesa Sanpaolo – Intesa Sanpaolo Private Banking  
**Partners:** Herno, Fidenza Village, Snaporazverein, LCA Studio Legale, INNSiDE Milano Torre GalFA  
**miartalks powered by:** In Between Art Film  
**Sponsors:** Ruinart, Artshell  
**Media Partner:** Elle Decor  
**International Media Partner:** The New York Times  
**Official Guide:** My Art Guides  
**Online exclusively on:** Artsy

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

Ufficio stampa  
Fiera Milano

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

Ufficio stampa  
miart

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

Fiera Milano S.p.A.  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

Ufficio stampa / Press office

**miart 2020**

**GALLERIE E SEZIONI**

**miart 2020** presenta **183 gallerie internazionali** provenienti da **20 Paesi** (Austria, Belgio, Brasile, Danimarca, Francia, Georgia, Germania, Grecia, Italia, Libano, Perù, Romania, Spagna, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Turchia, Regno Unito, Ungheria, Stati Uniti).

**SEZIONI**

**Established Contemporary**

**86 gallerie** tra le più attive a livello internazionale nella ricerca sull'arte contemporanea

**A Arte Invernizzi**, Milan | **Apalazzogallery**, Brescia | **Alfonso Artiaco**, Naples | **Enrico Astuni**, Bologna | **Blank**, Cape Town | **Boccanera**, Trento – Milan | **Galerie Isabella Bortolozzi**, Berlin | **Thomas Brambilla**, Bergamo | **Building**, Milan | **Cabinet**, London | **Campoli Presti**, London – Paris | **Car Drde**, Bologna | **Carwan Gallery**, London – Athens | **ChertLüdde**, Berlin | **Elisabetta Cipriani Gallery**, London | **Clearing**, Brussels – New York – Brooklyn | **Clima**, Milan | **Galleria Rossella Colombari**, Milan | **Galleria Continua**, San Gimignano – Beijing – Boissy-le-Châtel – Havana – Rome | **Raffaella Cortese**, Milan | **Corvi-Mora**, London | **Crevecoeur**, Paris – Marseilles | **Chantal Crousel**, Paris | **Monica De Cardenas**, Milan – Zuoz – Lugano | **de' Foscherari**, Bologna | **Galleria Luisa Delle Piane**, Milan | **Tiziana Di Caro**, Naples | **Dvir Gallery**, Brussels – Tel Aviv | **Ermes – Ermes**, Vienna | **Renata Fabbri**, Milan | **Galleri Feldt**, Copenhagen | **MLF** | **Marie-Laure Fleisch**, Brussels | **Fumagalli**, Milan | **FuoriCampo**, Siena | **Gagosian**, New York – Los Angeles – San Francisco – London – Paris – Geneva – Basel – Rome – Athens – Hong Kong | **Gladstone**, New York – Brussels | **Marian Goodman Gallery**, New York – Paris – London | **Karsten Greve**, St. Moritz – Paris – Cologne | **Karin Guenther**, Hamburg | **Herald St**, London | **Hostler Burrows**, New York – Los Angeles | **Kadel Willborn**, Düsseldorf | **Kaufmann Repetto**, Milan – New York | **Peter Kilchmann**, Zurich | **Andrew Kreps**, New York | **Lange + Pult**, Zurich – Auvèrnier | **Lelong & Co.**, Paris – New York | **Antoine Levi**, Paris | **Loom**, Milan | **Federico Luger**, Milan | **Magazzino**, Rome | **Norma Mangione**, Turin | **Primo Marella**, Milan | **Francesca Minini**, Milan | **Massimo Minini**, Brescia | **Franco Noero**, Turin | **Office Baroque**, Brussels | **Officine dell'Immagine**, Milan |

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

 INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Officine Saffi**, Milan | **Otto Gallery**, Bologna | **P420**, Bologna | **Alberta Pane**, Venice – Paris | **Francesco Pantaleone**, Palermo – Milan | **Parra & Romero**, Madrid – Ibiza | **Nicola Pedana**, Caserta | **Pinksummer**, Genoa | **Eva Presenhuber**, Zurich – New York | **Prometeogallery**, Milan – Lucca | **Michel Rein**, Paris | **Anthony Reynolds**, London | **Ribot**, Milan | **Rizzutogallery**, Palermo | **Lia Rumma**, Milan – Naples | **Mimmo Scognamiglio**, Milan | **Semieose**, Paris | **Smac**, Cape Town – Johannesburg – Stellenbosch | **SpazioA**, Pistoia | **Sprovieri**, London | **Stems**, Brussels – Luxembourg | **Studio SALES di Norberto Ruggeri**, Rome | **Studio Trisorio**, Naples | **Taste Contemporary**, Geneva | **Rita Urso**, Milan | **Vistamare – Vistamarestudio**, Pescara – Milan | **Z2o Sara Zanin**, Rome | **Zero...**, Milan

**Generations**

**13 gallerie e 8 dialoghi** tra artisti di generazioni diverse

> *William Anastasi*, **Hubert Winter**, Vienna + *Judith Fegerl*, **Hubert Winter**, Vienna  
> *Martino Gamper*, **Nilufar**, Milan + *Giò Ponti*, **Nilufar**, Milan  
> *Maria Laet*, **A Gentil Carioca**, Rio de Janeiro + *Renata Lucas*, **A Gentil Carioca**, Rio de Janeiro  
> *Gordon Matta-Clark*, **Montrasio Arte**, Monza – Milan / **Thomas Schulte**, Berlin + *Michael Müller*, **Thomas Schulte**, Berlin  
> *Alessandro Mendini*, **Galleria Luisa Delle Piane**, Milan + *Andrea Sala*, **Federica Schiavo**, Milan – Rome  
> *Sèrgio Carronha*, **Monitor**, Rome – Lisbon – Pereto + *Franco Guerzoni*, **Studio G7**, Bologna  
> *Remo Buti*, **Erastudio Art Gallery**, Milan + *Olu Oguibe*, **Giampaolo Abbondio**, Milan  
> *Mary Bauermeister*, **Gariboldi**, Milan + *Gillian Brett*, **C+N Canepaneri**, Milan – Genoa

**Established Masters**

**51 gallerie** specializzate nella valorizzazione dell'arte moderna italiana e straniera

**10 A.M. Art**, Milan | **Abc-arte**, Genoa | **Artesilva**, Seregno | **Galleria Bianconi**, Milan | **Giovanni Bonelli**, Milan | **Ca' di Fra'**, Milan | **Cardelli & Fontana**, Sarzana | **Cardi**, Milan – London | **Galleria Clivio**, Parma | **Conceptual**, Milan | **Contini Galleria d'Arte**, Venice – Cortina d'Ampezzo – Mestre | **Copetti**

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

 INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Antiquari**, Udine | **Cortesi**, Lugano – London – Milan | **Dellupi Arte**, Milan | **Dep Art**, Milan | **Eidos Immagini Contemporanee**, Asti | **Eredi Marelli**, Cantù | **Frediano Farsetti**, Milan | **Frittelli**, Florence | **Gariboldi**, Milan | **Gomiero**, Milan | **Marc Heiremans**, Antwerp | **Jackson Design**, Stockholm | **Matteo Lampertico**, Milan | **Lorenzelli Arte**, Milan | **M77**, Milan | **Maab**, Milan – Padua | **Galleria d'Arte Maggiore G.A.M.**, Bologna – Paris – Milan | **Gió Marconi**, Milan | **Marcorossi artecontemporanea**, Milan – Pietrasanta – Turin – Verona | **Mazzoleni**, London – Turin | **Montrasio Arte**, Monza – Milan | **Open Art**, Prato | **Osart**, Milan | **Poggiali**, Florence – Milan – Pietrasanta | **Il Ponte**, Florence | **Progettoarte-Elm**, Milan | **Erica Ravenna**, Rome | **Allegra Ravizza**, Lugano – Honolulu | **Repetto Gallery**, London | **Michela Rizzo**, Venice | **Robilant+Voena**, London – Milan – St. Moritz | **Società di Belle Arti**, Viareggio | **Spazia**, Bologna | **Gian Enzo Sperone**, Sent – New York | **Studio d'Arte Campaiola**, Rome | **Studio Guastalla**, Milan | **Tonelli**, Milan – Porto Cervo | **Tornabuoni Arte**, Florence – Milan – Paris – London | **Antonio Verolino**, Modena | **Paola Verrengia**, Salerno

**Decades**

**9 gallerie** danno vita a un percorso che attraversa il ventesimo secolo in una scansione per decenni

1910 *Mario Sironi*, **Russo**, Rome  
1920 *Il salotto di Margherita Sarfatti*, **Ed Gallery**, Piacenza  
1930 *Realismo Magico*, **Gomiero**, Milan  
1940 *Ettore Colla*, **Menhir Arte Contemporanea**, Milan  
1950 *Toti Scialoja*, **Galleria dello Scudo**, Verona  
1960 *Bepi Romagnoni*, **Galleria Ceribelli**, Bergamo  
1970 *Leslie Krims*, **Paci Contemporary**, Brescia  
1980 *Gabriele Basilico*, **Studio Guenzani**, Milan  
1990 *Ugo La Pietra*, **Studio Dabbeni**, Lugano

**Emergent**

**24 gallerie** emergenti impegnate nella promozione delle generazioni più recenti di artisti

**A plus A**, Venice | **ADA**, Rome | **Sébastien Bertrand**, Geneve | **Crisis Galeria**, Lima | **Damien & The Love Guru**, Brussels | **Fanta-MLN**, Milan | **Gaep**, Bucharest | **Galleriapiù**, Bologna | **Gaudel de Stampa**, Paris | **Felix Gaudlitz**, Vienna | **Horizont**, Budapest | **Hot Wheels Athens**, Athens | **Gilda Lavia**, Rome | **M. LeBlanc**, Chicago | **Marfa'**, Beirut | **Édouard Montassut**, Paris |

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

 INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Nome**, Berlin | **Oktem Aykut**, Istanbul | **LC Queisser**, Tbilisi | **Martina Simeti**,  
Milan | **Sophie Tappeiner**, Vienna | **Una**, Piacenza | **Veda**, Florence | **Vin Vin**,  
Vienna

**Main Partner**

**INTESA**  **SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**

**PREMI E ACQUISIZIONI**

**Fondo di Acquisizione Fondazione Fiera Milano**

Fondo di acquisizione destinato a opere d'arte che andranno a implementare la collezione di Fondazione Fiera Milano per un valore di **100.000 Euro**.

Giuria:

- > **Stephan Berg**, Direttore, Kunstmuseum, Bonn
- > **Josée Drouin-Brisebois**, Capo Curatrice, Arte Contemporanea, National Gallery of Canada, Ottawa
- > **Marianna Vecellio**, Curatrice, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli – Torino

**Premio Herno**

Nato dalla collaborazione tra miart ed **Herno** e giunto alla sua sesta edizione, il riconoscimento di **10.000 Euro** sarà assegnato allo stand con il miglior progetto espositivo.

Giuria:

- > **Chrissie Iles**, Anne and Joel Ehrenkranz Curator, Whitney Museum of American Art, New York
- > **Marianne Torp**, Capo Curatrice per l'Arte Contemporanea, SMK/National Gallery of Denmark, Copenhagen
- > **Moritz Wessler**, Direttore, Fridericianum, Kassel

**Premio Fidenza Village per Generations**

Nato dalla collaborazione tra miart e **Fidenza Village** – uno degli undici villaggi di The Bicester Village Shopping Collection – il premio celebra la sua quarta edizione. Il riconoscimento di **10.000 Euro** sarà assegnato al miglior dialogo all'interno della sezione *Generations*.

Giuria:

- > **N'Goné Fall**, Commissario Generale, Season Africa2020
- > **Shihoko Iida**, Curatrice indipendente, Nagoya
- > **Ralph Rugoff**, Direttore, Hayward Gallery, Londra

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Premio On Demand by Snaporazverein**

Nato dalla collaborazione tra miart e Snaporazverein, il premio di **10.000 euro** è giunto quest'anno alla sua quarta edizione, e sarà assegnato a un artista le cui opere saranno esposte a miart 2020 e la cui pratica include elementi performativi. L'artista vincitore avrà la possibilità di sviluppare una nuova produzione che sarà presentata al **Triennale Milano Teatro**, in occasione dell'**edizione 2021 della Milano Art Week**, dopo una residenza presso la **Casa degli Artisti** di Milano di recente apertura.

Giuria:

- > **Cristina Cámara Bello**, Curatrice della collezione di film e video, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- > **Marcella Lista**, Capo Curatrice della New Media Collection, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi
- > **Bart Van Der Heide**, Storico dell'arte e creatore di mostre, Milano (Direttore, Museion, Bolzano da giugno 2020)

**Premio LCA per Emergent**

Il premio del valore di **4.000 Euro** istituito nel 2015 e nato dalla collaborazione tra miart e **LCA Studio Legale**, è destinato alla galleria con la migliore presentazione all'interno della sezione *Emergent*.

Giuria:

- > **Maurin Dietrich**, Direttrice, Kunstverein München
- > **Axel Wieder**, Direttore, Bergen Kunsthall
- > **Nicole Yip**, Capo Curatrice, Nottingham Contemporary

**Premio INNSiDE**

Nato dalla collaborazione tra miart e l'**Hotel INNSiDE By Melia Milano Torre GalFa**, il premio del valore di **8.000 euro** sarà assegnato alla galleria che avrà proposto la migliore **mostra personale** o la migliore **doppia personale** durante l'edizione del 2020.

Il Premio INNSiDE incoraggia il sostegno a quegli artisti che, nel loro lavoro, portano la visione dell'arte sui grandi temi che attraversano il nostro tempo, con particolare attenzione all'inclusione sociale, alla sostenibilità ambientale, alle trasformazioni globali e alle nuove interpretazioni del concetto di identità.

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

Giuria:

- > **Lucia Aspesi**, Assistente Curatrice, Pirelli HangarBicocca, Milano
- > **Silvia Furlani**, INNSIDE By Melia Milano Torre GalFa
- > **Chiara Parisi**, Direttrice, Centre Pompidou-Metz

**Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e Giovani Artisti**

Il premio, giunto alla sua dodicesima edizione, è stato istituito nel 2009 come primo riconoscimento nel contesto di miart. Esso consiste nell'acquisizione di un'opera di un artista emergente o mid-career da donarsi al Museo del Novecento di Milano.

Giuria:

- > **Andrea Bellini**, Direttore, Centre d'Art Contemporain, Ginevra e Direttore Artistico, Biennale dell'Immagine in Movimento
- > **Laura Cherubini**, Curatrice, Docente di Storia dell'Arte Contemporanea, Accademia di Belle arti di Brera, Milano
- > **Christian Marinotti**, Editore, Docente di Storia dell'Arte alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e ideatore del premio

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**

**MIARTALKS**

**L'esistenza dell'artista**

Si rinnova, per il quinto anno consecutivo, la collaborazione tra miart e **In Between Art Film** per l'ideazione e lo sviluppo del ciclo dei **miartalks**, le 3 giornate di conversazioni e tavole rotonde aperte al pubblico.

Ormai dall'edizione del 2016, infatti, i miartalks sono realizzati grazie alla partecipazione e al sostegno di In Between Art Film, la casa di produzione cinematografica fondata da Beatrice Bulgari nel 2012 per incoraggiare lo scambio tra i diversi linguaggi artistici del nostro tempo attraverso la produzione di film d'artista e documentari e il sostegno a progetti istituzionali legati all'immagine in movimento.

Nelle giornate del 17, 18 e 19 aprile, oltre **40 artisti, curatori e direttori di musei, collezionisti, designer e pensatori internazionali** si confronteranno attorno al tema che attraverserà le 3 giornate di incontri, ovvero "**l'esistenza dell'artista**".

Nelle fiere, nei musei, nelle gallerie e nelle biennali, gli artisti sono presenti attraverso le loro opere. Il loro pensiero e il loro sentire si rivelano in tutte quelle manifestazioni del loro lavoro che, sia formalmente sia concettualmente, sopravvivono nel tempo e sono consegnate alla storia.

Il nuovo ciclo dei miartalks proporrà una serie di temi e interrogativi sul "qui e ora" dell'esistenza dell'artista in quanto individuo, sul suo essere presente al tempo e allo spazio che gli sono esistenzialmente concessi.

Quali sono i processi di pensiero che un artista attiva e diffonde attorno a sé? Quale impatto hanno sulla realtà che lo circonda le relazioni che egli attiva? Chi raccoglie l'eredità della sua "voce" in sua assenza, quando ci saranno solo le opere e gli scritti a trasmetterne il pensiero? Quale spazio egli può negoziare tra l'immersione nella società e l'isolamento della creazione?

A cura di:

**Alberto Salvadori**, Direttore, ICA, Milano e Curatore delle sezioni *Established Masters* e *Decades*

**Mirjam Varadinis**, Curatrice, Kunsthaus, Zurigo

**Main Partner**

**INTESA**  **SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**

**TRANSMISSION**

*Transmission* è la nuova campagna visiva messa a punto per promuovere la venticinquesima edizione della fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano.

Secondo ormai quella che è la cifra stilistica di miart – una fiera che da anni comunica attraverso una campagna multimediale e tematica – *Transmission* è un **racconto per immagini incentrato sugli spazi di contatto tra esseri umani e opere d'arte, così come sulle espressioni di cura, protezione e comprensione.**

La campagna è **un viaggio attraverso lo studio e l'empatia dove i soggetti principali sono i professionisti che, quotidianamente, hanno una relazione intima con le opere d'arte**, come i conservatori, i restauratori e gli allestitori. *Transmission* evoca i loro gesti di responsabilità nei confronti del presente e del futuro, perché è anche attraverso la gestione attenta del passato che l'arte e la cultura possono essere preservate e rese accessibili per i tempi attuali e prossimi. La campagna è **una coreografia di situazioni in cui essere umani, opere d'arte, scienza e tecnologie vivono in una relazione di interdipendenza.** Al suo centro troviamo l'arte come luogo di esperienza che incarna sia la fragilità della memoria sia la persistenza della vita.

*Transmission* segna anche un precedente unico nella storia di miart, ovvero la collaborazione fruttuosa con importanti istituzioni milanesi le cui collezioni e i cui campi di intervento vanno oltre gli orizzonti cronologici di miart, e il cui impegno attivo per la conservazione delle arti è eccezionale. miart e Fiera Milano sono enormemente grati a **Gallerie d'Italia – Piazza Scala, museo di Intesa Sanpaolo a Milano, GAM - Galleria d'Arte Moderna, Museo Poldi Pezzoli, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano e Dipartimento di Conservazione e Restauro di Open Care - FM Centro per l'Arte Contemporanea**, per la loro entusiasta collaborazione e il loro supporto.

Lanciata lo scorso ottobre, *Transmission* racconterà le tante anime di miart: il dialogo tra passato e presente, storia e sperimentazione e l'approccio interdisciplinare alla coesistenza di arte moderna, arte contemporanea, design e arti applicate.

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**CREDITI**

Fotografo: Alessandro Furchino Capria  
Art Direction: Mousse Agency  
Assistente fotografo: Paola Ristoldo, Giacomo Colombo  
Produzione: Hotel Production  
Set Design: Elena Mora  
Styling: Alessia Vanini  
Hair: Piera Berdicchia  
Make-up: Sara Busan

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**

## MILANO ARTWEEK 2020

14 – 19 aprile 2020

**Dal 14 al 19 aprile 2020**, in occasione di miart, la fiera internazionale dell'arte moderna e contemporanea, Milano diventa un hub per la cultura visiva e l'arte moderna e contemporanea, attraverso il ricco calendario di eventi della **Milano ArtWeek**, che nel 2020 giunge alla sua quarta edizione.

**Promossa dal Comune di Milano in collaborazione con miart**, la *Milano ArtWeek* vede la **partecipazione delle principali istituzioni pubbliche e delle più prestigiose fondazioni private**, impegnata ciascuna nell'inaugurazione di nuove mostre e nella realizzazione di inedite commissioni artistiche.

Il programma 2020 - che sarà presentato nella sua completezza a Milano nel marzo 2020 - conferma la vitalità della proposta espositiva di Milano, che si pone come **destinazione internazionale ideale per gli appassionati dell'arte e per gli operatori del settore** e riflette la diversità dei modelli istituzionali che compongono il paesaggio culturale della città: musei, centri d'arte, fondazioni private e spazi progettuali offrono al pubblico il frutto di un impegno congiunto attraverso **mostre personali e collettive, performance e talk**.

Importanti artisti internazionali saranno l'oggetto di mostre personali e nuove commissioni: **Olafur Eliasson** per Fondazione Nicola Trussardi, **Tania Bruguera** al PAC|Padiglione d'Arte Contemporanea, **Martin Kippenberger** e **Liu Ye** alla Fondazione Prada Milano, **Rirkrit Tiravanija** e **Daniele Puppi** al Museo della Scienza e della Tecnologia, **Nairy Baghramian** per Fondazione Furla alla GAM|Galleria d'Arte Moderna, **Akram Zaatari** presso FM Centro per l'Arte Contemporanea, **Charles Atlas** alla Fondazione ICA, **Enzo Mari** alla Triennale, **Trisha Baga** presso Pirelli HangarBicocca, **Franco Guerzoni** al Museo del Novecento, **Marinella Senatore** alla Fondazione Stelline e **Alessandro Pessoli** al Museo Diocesano.

Ampie mostre retrospettive e di approfondimento saranno dedicate a complesse figure storiche come **Chen Zhen** presso Pirelli HangarBicocca, **Carla Accardi** al Museo del Novecento, **Carol Rama** e **Co Westerik** presso Fondazione Carriero, **Gianni Colombo** alla Fondazione Marconi, mentre alla

Triennale **Guillermo Kuitca** curerà una selezione di opere provenienti dalla collezione della **Fondation Cartier pour l'Art Contemporain**.

Il linguaggio della performance sarà al centro degli interventi di **Christodoulos Panayiotou** alla Triennale Milano Teatro e del **MAI/Marina Abramović Institute** alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Il progetto di arte pubblica *ArtLine Milano*, il Parco delle Sculture nel quartiere Citylife - già segnato dal design dei grandi architetti Isozaki, Adid e Libeskind e Fuksas - si arricchirà di quattro nuove opere *site specific* realizzate da **Mario Airò, Alfredo Jaar, Maurizio Nannucci, Wilfredo Prieto**.

*“Un calendario ricco che indica chiaramente come Milano Art Week si rivolga ai molti differenti pubblici che vivono o visitano la città. Un programma che rivela chiara la trama della grande alleanza tra pubblico e privato che Milano ha saputo tessere negli ultimi anni, coinvolgendo nella programmazione della vita culturale della città istituzioni e operatori, curatori e artisti di fama internazionale che trovano qui il modo e lo spazio per esprimere il loro pensiero creativo e realizzarlo in piena libertà, nel quadro di una solida regia pubblica”,* dichiara l'**assessore alla Cultura Filippo Del Corno**.

**Il Comune di Milano** partecipa ad *ArtWeek 2020* con i suoi istituti culturali – GAM|Galleria d'Arte Moderna, PAC|Padiglione d'Arte Contemporanea, Museo del Novecento, Palazzo Reale, MUDEC|Museo delle Culture, Studio Museo Francesco Messina – e con il progetto d'arte pubblica *ArtLine Milano*.

**Le altre istituzioni** coinvolte sono: Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Furla, Fondazione ICA, Fondazione Marconi, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Prada Milano, Fondazione Stelline, Fondazione Nicola Trussardi, Museo Diocesano “Carlo Maria Martini”, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia “Leonardo da Vinci”, Osservatorio Fondazione Prada, Pirelli HangarBicocca, Triennale Milano, Fondazione Carriero, Casa degli Artisti, Fondazione Pini, Frigoriferi Milanese, Gallerie d'Italia, Museo Poldi Pezzoli.

*Milano, 21 gennaio 2020*



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**miart 2020**

**LE MOSTRE IN CITTÀ**

Eventi e inaugurazioni a Milano durante miart 2020  
Elenco aggiornato al 20/01/2020

**Inaugurazioni**

---

**> MARTEDÌ 14 APRILE**

**Fondazione Arnaldo Pomodoro**

via Vigevano, 9

***Nevine Mahmoud e Margherita Raso in un display di Derek MF Di Fabio.  
Project Room #13, A Dark and Winding Road***

Curatrice: Eva Fabbris

**Fondazione Nicola Trussardi**

***Olafur Eliasson. The Collectivity Project***

Curatore: Massimiliano Gioni

**Fondazione Stelline**

corso Magenta, 61

***Marinella Senatore. Appunti per una rivoluzione***

Curatrice: Paola Ugolini

**Museo del Novecento**

Palazzo dell'Arengario, via Guglielmo Marconi, 1

***Premio Acacia 20***

Curatrici: Gemma De Angelis Testa, Iolanda Ratti

**Palazzo Borromeo**

piazza Borromeo, 12

***Sabrina Mezzaqui. I quaderni di Hannah Arendt***

**Poggiali\***

Foro Bonaparte, 52

***Kennedy Yanko***

**> MERCOLEDÌ 15 APRILE**

**Fondazione Adolfo Pini**

corso Garibaldi, 2

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Hanna Ljung. I Am Mountain**  
Curatrice: Joa Ljungberg

**GAM – Galleria d'Arte Moderna**  
via Palestro, 6  
**Fondazione Furla**  
**Furla Series #03. Nairy Baghramian**  
Curatrice: Bruna Roccasalva

**Palazzo Reale**  
piazza del Duomo, 12  
**Out of the Blue**  
Curatrici: Dagmar Carnevale Lavezzoli, Katie Hill

**Building\***  
via Monte di Pietà, 23  
**Tadashi Kawamata. Nests in Milan**  
Curatrice: Antonella Soldaini

**Giampaolo Abbondio\***  
viale Sabotino, 22  
**Tracey Snelling. Underground City**

**Erastudio Art Gallery\***  
via Palermo, 5  
**Utopia realtà o distopia?**

**Federico Luger\***  
viale Sabotino, 22  
**Diango Hernández**

**Montrasio Arte\***  
via di Porta Tenaglia, 1  
**Tradimenti. Generazioni a confronto**

**Francesco Pantaleone\***  
via San Rocco, 11  
**Ignazio Mortellaro. Nisi Respirant Venti**

**ZERO...\***  
via Carlo Boncompagni, 44  
**Francesco Gennari**

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

** INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Carnelutti Law Firm**  
via Principe Amedeo, 3  
**Concetto Pozzati. La rapina amorosa**

**Simmons & Simmons**  
via Tommaso Grossi, 2  
**Yin e Yang. Le Polaroid di Carlo Mollino**  
Curatore: Fulvio Ferrari

**FuturDome**  
via Giovanni Paisiello, 6  
**Lea Porsager - FOS (Thomas Poulsen) – Andrea Bocca**  
Curatori: Atto Belloli Ardessi, Ginevra Bria

**> GIOVEDÌ 16 APRILE**

**miart 2020**  
**fieramilanocity**  
**viale Scarampo, gate 5**  
**pad. 3, milan**  
**VIP Preview h. 13:00 (per possessori di VIP card)**  
**Opening h. 18:00 (su invito)**

**FM – Centro per l'Arte Contemporanea**  
via Giovanni Battista Piranesi, 10  
**Akram Zaatari**  
Curatore: Marco Scotini

**> VENERDÌ 17 APRILE**

**Collezione Ramo presso Belleville**  
via Carlo Poerio 29  
**Disegni in cerca d'autore.**  
**Capolavori su carta dalla Collezione Ramo illustrati dai racconti della**  
**Scuola di scrittura Belleville**  
Curatrice: Irina Zucca Alessandrelli

**Archivio Vincenzo Agnetti**  
Via Machiavelli 30  
**Vincenzo Agnetti. La macchina drogata**  
Curatore: Guido Barbato

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**> SABATO 18 APRILE**

**Fondazione Sozzani**

Corso Como, 10  
**Paolo Canevari. Light is Art**  
**Kris Ruhs. Untitled 2020**

**Milano Art Night**

Una serata speciale di inaugurazioni, performance ed eventi organizzati dagli spazi no-profit milanesi

**> DOMENICA 19 APRILE**

**Citylife**

**ARTLINE (in progress)**

**Maurizio Nannucci, Wilfredo Prieto, Adrian Paci e Alfredo Jaar (in corso)**  
Curatore: Roberto Pinto

**Performance**

---

**> MARTEDÌ 14 APRILE**

**Fondazione Stelline**

corso Magenta, 61  
**Marinella Senatore**

**> MERCOLEDÌ 15 APRILE**

**Triennale Milano Teatro**

viale Emilio Alemagna 6  
**Christodoulos Panayiotou. Dying on Stage**

**> VENERDÌ 17 APRILE**

**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

viale Pasubio, 5  
**Better Days? 10 Days of Long Duration Performances**  
Curatori: Serge Le Borgne, Paula Garcia, Billy Zhao (MAI - Marina Abramović Institute), Caroline Corbetta

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

** INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea**  
via Palestro, 14  
**Tania Bruguera**

**Mostre in corso**

---

**ISTITUZIONI E ALTRI SPAZI**

**Fondazione Carriero**  
via Cino del Duca, 4  
**Carol Rama, Co Westerick**  
Curatore: Francesco Stocchi

**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**  
viale Pasubio, 5  
**Better Days? 10 Days of Long Duration Performances**  
Curatori: Serge Le Borgne, Paula García, Billy Zhao (MAI - Marina Abramović Institute), Caroline Corbetta

**Fondazione Marconi**  
via Alessandro Tadino 15  
**Gianni Colombo e la teatralità dello spazio**  
Curatore: Marco Scotini

**Fondazione Prada Milano**  
largo Isarco, 2  
**Liu Ye. Storytelling**  
Curatore: Udo Kittelmann  
**K**  
**Martin Kippenberger's The Happy End of Franz Kafka's "Amerika" accompanied by Orson Welles' film "The Trial" and Tangerine Dream's album "The Castle"**  
Curatore: Udo Kittelmann  
**The Porcelain Room**  
**Chinese Export Porcelain**  
Curatori: Jorge Welsh, Luísa Vinhais

**ICA**  
via Orobia, 26  
**Charles Atlas**  
Curatore: Alberto Salvadori



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Mudec – Museo delle Culture**

via Tortona, 56

**Luisa Menazzi Moretti. Io sono / I Am**

**Museo del Novecento**

Palazzo dell'Arengario, via Guglielmo Marconi, 1

**Carla Accardi**

Curatrici: Maria Grazia Messina, Anna Maria Montaldo, Giorgia Gastaldon

**Franco Guerzoni. Accudire il frammento**

Curatrice: Martina Corgnati

**Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**

via S. Vittore 21

**Daniele Puppi. Cinema Rianimato N° 7**

Curatore: Valentino Catricalà

**Museo Diocesano Carlo Maria Martini**

piazza Sant'Eustorgio 3

**Gauguin, Chagall, Matisse. Il sacrificio e la speranza.**

**Opere francesi dai Musei Vaticani**

Curatrici: Nadia Righi, Micol Forti

**PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea**

via Palestro, 14

**Tania Bruguera. La verità anche a scapito del mondo**

Curatore: Diego Sileo

**Palazzo Reale**

piazza del Duomo, 12

**Georges de la Tour. L'Europa della luce**

Curatrice: Francesca Cappelletti

**Roberto Cotroneo. Genius Loci**

Curatore: Denis Curti

**Margaret Bourke-White**

Curatrice: Alessandra Mauro

**Pirelli HangarBicocca**

via Chiese, 2

**Chen Zhen**

Curatore: Vicente Todolí

**Trisha Baga. the eye, the eye and the ear**

Curatrici: Lucia Aspesi, Fiammetta Griccioli



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Rocca di Angera**  
via Rocca Castello, 2 – Angera (VA)  
***Utopie fantastiche***  
Curatrice: Ilaria Bonaccossa

**Triennale di Milano**  
viale Emilio Alemagna, 6  
***Enzo Mari and Hans Ulrich Obrist***  
Curatore: Enzo Mari  
***Les Citoyens - Guillermo Kuitca reflects on the Fondation Cartier pour l'art  
contemporain Collection***  
Curatore: Guillermo Kuitca

**GALLERIE**

**10 A.M. Art**  
corso San Gottardo, 5  
***Claudio D'Angelo. Ipotesi progettuale***

**A Arte Invernizzi**  
via Domenico Scarlatti, 12  
***Pino Pinelli. Frammentità***

**Giovanni Bonelli\***  
via Luigi Porro Lambertenghi, 6  
***Kim Dorland***  
Curatrice: Maria Chiara Valacchi

**C+N Canepaneri\***  
foro Buonaparte, 48  
***Harriet Riddel e Michaela Younge***

**Raffaella Cortese\***  
via Alessandro Stradella, 7/1/4  
***Yael Bartana. Patriarchy is History***

**Cortesi\***  
via Morigi 8  
***Giuseppe Santomaso***

**Monica De Cardenas**  
via Francesco Viganò, 4  
***Rä di Martino***  
***Project Room: Atelier dell'Errore***

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

** INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Dellupi Arte\***  
via Ambrogio Spinola, 8A  
**Postwar Masterpieces**

**Dep Art\***  
via Comelico, 40  
**Il Gesto dell'Oriente. Sei voci dell'Avanguardia Coreana**  
**Fanta-MLN\***  
Via Merano 21b  
**Group show**  
Curatore: Noah Barker

**Renata Fabbri**  
via Stoppani 15c  
**Elif Erkan**

**Fumagalli**  
via Bonaventura Cavalieri, 6  
**Stefano Scheda. Nudo, mani in alto!**  
Curatrice: Angela Madesani

**Studio Guastalla**  
Via Senato, 24  
**Group Show**

**Studio Guenzani**  
via Eustachi 10  
**Fotografia: riepilogo**

**Kaufmann Repetto**  
via di Porta Tenaglia, 7  
**Judith Hopf**

**Matteo Lampertico\***  
viale Sabotino, 22  
**Not for Sale**

**Loom\***  
via Marsala, 7  
**Willy De Sauter**

**Luisa delle Piane\***  
Via Giuseppe Giusti, 24  
**Davide Pizzigoni. Quasi vuoto**

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**M77\***

Via Mecenate, 77  
**Kendell Geers. Ornamentum et Krimen**

**Maab\***

via Nerino, 3  
**Politiche della natura**  
Curatore: Massimiliano Scuderi  
**Gió Marconi\***  
via Alessandro Tadino, 20  
**Grazia Toderi**

**Francesca Minini**

via Privata Massimiano, 25  
**Landon Metz**

**Nilufar**

via della Spiga, 32  
**Preview\_ New Contemporary Project**

**Officine dell'Immagine\***

via Carlo Vittadini, 11  
**Dimitri Fagbohoun. The Journey of Erzulie**

**Officine Saffi**

via Aurelio Saffi, 7  
**Yewen Dong, Johannes Nagel**

**Osart**

corso Plebisciti, 12  
**African Characters**

**Ribot**

via Enrico Nöe, 23  
**Stefano Perrone, Przemek Pyszczyk**

**Lia Rumma\***

via Stilicone, 19  
**William Kentridge. Waiting for the Sibyl and Other Histories**

**Martina Simeti\***

via Tortona, 4  
**Mimosa Echard. Compassionevole cura**

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**



**FIERA MILANO**

**miart**

**Ufficio stampa  
Fiera Milano**

Rosy Mazzanti  
+39 0249977324  
rosy.mazzanti@fieramilano.it

Elena Brambilla  
+39 0249977939  
elena.brambilla@fieramilano.it

**Ufficio stampa  
miart**

Lara Facco  
+39 02 36565133  
+39 349 2529989  
press@larafacco.com

**Fiera Milano S.p.A.**  
+39 02.4997.7134  
info@fieramilano.it  
fieramilano.it

**Ufficio stampa / Press office**

**Rita Urso\***  
via Lazzaro Papi, 2  
**Zapruder filmmakersgroup. Anubi Is Not a Dog**

**Vistamare Studio**  
viale Vittorio Veneto, 30  
**Eileen Quinlan**

**\* apertura straordinaria domenica 19 aprile, verificare gli orari sul sito della galleria**

**Main Partner**

**INTESA  SANPAOLO**

 **INTESA SANPAOLO  
PRIVATE BANKING**